

« Ce commerce noir des sentiments... »

Noire sœur

L'hiver continue au fond du magasin

L'auteure : **Françoise Laurent**



Née en 56, au Maroc. Arrivée à Nice à l'âge de six ans... et entrée à l'école. Une amie lui plante son porte-plume dans l'index ; la voici définitivement tatouée, marquée à l'encre violette. Le plaisir des mots la conduit à des études de comédienne... suivent 10 ans sur les planches. Vers la trentaine, coup de théâtre : elle devient enseignante. La tache ancrée à son doigt la démange... l'écriture refait surface, et vite peu à peu au noir...

L'histoire

Été 2000, chaleur accablante. Le feu ravage l'arrière-pays niçois. Dans la forêt calcinée, on a retrouvé le corps de Sophie. A-t-elle été assassinée ? Sa mort tragique va chambouler la vie paisible d'un petit immeuble accroché à la colline. Magali, névrosée du ménage, Jean-Robert, fasciné par le feu, Lisianna, la propriétaire livrée à sa solitude... chaque habitant paraît dissimuler un mobile enfoui dans un passé glacial malgré la fournaise, comme si les rouages du temps s'étaient gelés en une époque lointaine. Les cigales ont beau s'évertuer à jouer leur crin-crin, l'hiver continue au fond des cœurs et d'un certain magasin. Heureusement, les morts parlent plus volontiers que les vivants.

*Après **Dolla**, Françoise Laurent fait à nouveau entendre cette voix de légèreté et de noirceur, si singulière dans le roman noir.*

A propos

Françoise Laurent pose sur le monde un regard plein d'humanité, un regard dont l'indulgente tendresse n'exclut pas une grande perspicacité. Un regard féminin ? Son nouveau roman en est une expression de plus. Dans " *L'hiver continue au fond du magasin* ", la galerie de ses personnages, leurs petits et grands défauts, leur agitation sans espoir pour échapper à leur destin, nous sont contés avec un humour léger mais corrosif, forme polie d'un pessimisme profond. Ce roman baigne dans une ambiance sonore très personnelle. La musique y joue un rôle essentiel : bluettes des années soixante auxquelles Françoise Laurent adjoint les cigales, le mistral, l'accent méridional... La région niçoise et ses pans bagnat, l'été qui cogne... Et puis l'univers coloré avec le bleu dur de la mer, là-bas, des cieux saturés de soleil, le rouge des incendies, le noir de la fumée qui salit l'horizon, le rouge de la folie et du sang... Le rythme de ses phrases, balancées comme un blues triste, soutient à la perfection sa manière d'épingler les travers humains les plus minables, sans jamais condamner, sans juger. Françoise Laurent interroge avec subtilité le lecteur sur sa façon d'accepter son vieillissement, sa capacité à aimer et à pardonner, tout en entraînant dans une intrigue dont les fils sont tirés avec un grand talent.

On retrouve avec bonheur la singularité de *Dolla*, son précédent roman chez Krakoen : rendre attachants les mesquineries, les défauts, rendre palpitante l'immobilité de la sieste, car elle infiltre le suspense, tel un acide, dans les moments les plus paisibles.

Jeanne Desaubry



Genre roman noir
ISBN 978-2-916330-40-2

Nombre de pages 232

Format poche 115 x 175

Prix 10 euros

Sortie **Septembre 2009**

**Du même auteur disponible
chez Krakoen**

Dolla

Diffusion

Krakoen

Distribution

Calibre

Points de vente

Toutes librairies

Internet

Retrouvez les
**Editions
Krakoen**
sur Internet

www.krakoen.com

Contact

06 65 57 24 03

frantzlaurent@free.fr

27 avenue Primerose - villa Maria
06000 Nice