



LIRE EN BASTIDES

FESTIVAL LITTÉRAIRE

40 AUTEURS • 4 ÉDITEURS • CAFÉ LITTÉRAIRE • TABLES RONDES • LECTURES
ANIMATIONS JEUNESSE • ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE TRADUCTION • EXPOSITIONS

26 et 27 août 2017 à LALINDE



Avec **PIERRE LEMAITRE**
parrain du 1^{er} festival
littéraire de LALINDE



en partenariat avec



MARY ESTRADE • MICHEL HERBLIN



BLUE MARY SWING QUARTET

L LINDE
JAZZ
CONCERT



GRATUIT

PLACE DE LA HALLE

Samedi 26 août à 21 h

Dans le cadre du Festival Littéraire et des 750 ans de la Bastide



SOMMAIRE

Les mots du Maire et du Président	p.3
Le programme de la journée du samedi	p.4
Le programme de la journée du dimanche	p.5
Le programme des animations Jeunesse	p.6
Le parrain du Festival : Pierre Lemaitre	p.7
Les auteurs invités	p.8-11
Le plan de la Bastide	p.12-13
Les auteurs invités (suite)	p.14-15
Les éditions Secrets de Pays	p.16-18
Les éditions du Perce-Oreille	p.18-19
Les éditions Fédérop & Le Festin	p.20
Les libraires et animateurs du Festival	p.21
Infos pratiques (<i>où manger & où dormir ?</i>)	p.22-23



Lalinde est une ville du Périgord où la vie associative est des plus riches ! À l'occasion des 750 ans de la fondation de la bastide, l'association « Lire et Relire » nous invite à un événement de plus grande ampleur autour du Livre. Sans nul doute, ce premier festival littéraire trouvera sa place parmi les grandes manifestations que la commune soutient déjà, logistiquement et financièrement. Il deviendra une référence comme le sont les Tradigordines, la Fête du Vin, le Marché aux Fleurs et la Fête de la Musique...

LE MOT DU MAIRE

Je tiens à remercier particulièrement tous ceux qui se sont investis dans cette aventure, laquelle sera une réussite si j'en juge par la qualité des auteurs invités.

À tous les Lindois et aux nombreux festivaliers venus découvrir notre belle cité, je souhaite un excellent festival « Lire en Bastides » !

CHRISTIAN BOURRIER ■



LE MOT DU PRÉSIDENT



Moment de convivialité et de plaisir au cœur de l'été, le Festival Lire en Bastides propose à des auteurs et à des lecteurs de se rencontrer et de saisir les multiples liens qui font la « littérature » dans les romans, les nouvelles, les bandes dessinées et les ouvrages dits savants.

De tables rondes en lectures publiques, d'ateliers d'écriture en café littéraire, chacun pourra exercer son imagination, enrichir son imaginaire, partager ses émotions et ses passions de lecture.

Pendant tout le Festival, la mascotte du Loup déambulera dans la Bastide. La Maison de Montard accueillera une exposition photos : « Objectif livres ».

Enfin, le samedi soir, Mary Estrade et Michel Herblin – Blue Mary Swing Quartet – donneront un concert de jazz (gratuit) sur la place de la Halle.

Très bon Festival et très bonnes lectures !

JEAN-LUC HAVARD ■

9h30	Ouverture de la librairie éphémère	
10h00	Discours de présentation du Festival (officiels & parrain)	
9h30 - 11h00	Café littéraire animé par Christian Ducrocq de l'UTL de Bergerac	La Petite Cuillière
11h00 - 12h00	Intervention de Pierre Lemaître sur le lien entre le réel et la fiction dans le roman	Sous la Halle
14h30 - 15h30	Intervention de Denis Montebello sur Archéologie et traces	Sous la Halle
	Atelier traduction animé par Sibylle Muller	Maison de Montard
15h30 - 16h30	Table ronde sur le roman historique avec Bernard Bonnelle et Michel Bernard	Sous la Halle
15h30 - 16h30	Rencontre autour du métier de traducteur avec Béatrice de Chavagnac	La Petite Cuillière
15h30 - 17h00	Atelier écriture animé par l'UTL	Maison de Montard
16h30 - 17h30	Table ronde polars avec Patrick Marty, Guy Rechenmann et Jean-Luc Aubarbier	Sous la Halle
17h30 - 18h00	Lecture d'extraits du dernier livre : Un bon écrivain est un écrivain mort de Guillaume Chérel	Sous la Halle
18h00	Clôture du festival littéraire	
21h00	Concert gratuit avec le Blue Mary Swing Quartet	Sous la Halle

9h30 Ouverture du Festival

10h00 - 11h30 Atelier écriture animé par l'UTL

Maison de Montard

14h30 - 15h00 Lecture autour de Si une nuit d'hiver un voyageur par Billy Lediszez

Sous la Halle

15h00 - 15h30 Lecture d'une nouvelle autour de Requiem par Miton Gossare

Sous la Halle

15h30 - 16h15 Lectures autour De la douceur des choses avec Pierre Gonthier & Michel Testut

Sous la Halle

17h30 Clôture de la première édition du Festival Lire en Bastides

ET AUSSI PENDANT LES 2 JOURS

À LA MAISON DE MONTARD

Exposition photos « Objectif livres »

Exposition « Comment sont fait les livres »

Modul'ados

ASSOCIATIONS PARTENAIRES

L'Université du temps libre de Bergerac : animation du café littéraire et des ateliers d'écritures

Carré d'Arts croisés, centre d'Art contemporain de Mauzac

AJMR (Actions Jeunes en milieu rural) : atelier de bande-dessinée

Les Amis de Secrets de Pays : promotion du magazine culturel du Pays des Bastides

SAMEDI 26 AOÛT

Atelier de bande-dessinée animé par Fran6co sur le stand de l'AJMR

14h30 - 15h15 : Atelier « kamishibaï » pour les grands

Square Lignac, face à la Mairie

15h30 et 16h15 : Lectures jeunesse par Françoise du Chaxel et Chantal Maman

Square Lignac

16h30 - 17h15 : Atelier « kamishibaï » pour les plus petits

Square Lignac

DIMANCHE 27 AOÛT

Atelier de bande-dessinée animé par Fran6co sur le stand de l'AJMR

10h00 - 11h30 : Atelier « kamishibaï » pour les petits

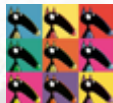
Square Lignac

11h30 : Lectures du loup par Chantal Maman

Square Lignac

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL

Déambulation de la mascotte du loup d'Oriane Lallemand et Éléonore Thuillier **dans la Bastide...**



LE PARRAIN DU FESTIVAL 2017



Né à Paris le 19/04/1951, Pierre Lemaitre est, depuis 2006, écrivain et scénariste. Son premier roman, **Travail soigné**, a obtenu le Prix Cognac. **Alex**, roman hitchcockien, deuxième volet de la trilogie **Verhoeven**, a remporté le prix des lecteurs du Livre de poche et **Robe de marié**, le Prix du polar francophone. En 2010, **Cadres noirs**, thriller social, récompensé du Prix du polar européen, rompt avec le style des autres polars. **Sacrifices** est le troisième volet de la trilogie. **Les grands moyens** est une nouvelle aventure de Camille Verhoeven, en marge de la trilogie.

Au revoir là-haut, roman picaresque, est récompensé du Prix Goncourt 2013 et sera prochainement adapté au cinéma par Albert Dupontel (sortie annoncée le 25/10/2017).

En 2016, Lemaitre renoue avec le roman noir avec **Trois jours et une vie** qui raconte la destinée d'un jeune assassin de 12 ans...

« Un écrivain, au fond, c'est quelqu'un qui a deux ou trois trucs à dire et qui, livre après livre, essaie de les dire le mieux possible »

PIERRE LEMAITRE

AUTEURS INVITÉS

JEAN-LUC AUBARBIER

Libraire à Sarlat, ville où il est né en 1955, Jean-Luc Aubarbier est également conférencier et chroniqueur littéraire. Passionné par la philosophie, la franc-maçonnerie et l'histoire des religions, il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont La France des Templiers (éditions Sud-Ouest). Il a publié une vingtaine

d'ouvrages dont plusieurs romans : Les Démons de sœur Philomène (2003) et L'Honneur des Hautefort (2004), aux éditions Lattès, L'échiquier du Temple (2015), Le Testament noir (2016) et La vengeance de Gaïa (2017) chez City éditions.



BERNARD BONNELLE

Né à Paris en 1961, Bernard Bonnelle est officier de la marine de profession. Après avoir navigué à bord de différents bâtiments de combat, de la mer Rouge au golfe Persique en passant par les océans Pacifique et Indien, il travaille depuis 2002 dans l'administration préfectorale. Son

premier roman, Les Huiles, a été publié sous son nom de plume de Bernard Buci, chez Michel de Maule, en 2011. Son dernier titre Les serveurs inutiles, dont l'histoire se déroule en Bergeracois au 16e siècle, a été publié aux éditions de La Table Ronde en 2016.



MICHEL BERNARD

Né à Bar-le-Duc, il sort diplômé de l'ENA en 1992. Il a été sous-préfet de Nogent-le-Rotrou, Saint-Dizier, Metz-la-Campagne, Reims, L'Haÿ-les-Roses et Brest. Cet écrivain, primé à plusieurs reprises, est l'auteur d'une douzaine de livres, dont Comme un enfant, récit inspiré de l'enfance de Charles

Trenet (Le temps qu'il fait, 2003), et à La Table Ronde : La Tranchée de Calonne (2007, Prix Erckmann-Chatrian), La Maison du docteur Laheurte (2009, Prix Maurice-Genevoix), Les forêts de Ravel (2015) et Deux remords de Claude Monet (2016).



GUILLAUME CHÉREL

Né en 1964, journaliste indépendant, spécialiste du sport et de la littérature, écrivain. 13 livres publiés, dont Les Enfants rouges, (Flammarion, 2001) et Les pères de famille ne portent pas de robe (Julliard, 2004), Prends ça dans ta gueule !, l'hymne d'un homme seul décidé à mettre un

"coup de poing" dans le système (Rocher, 2006). Il sort en 2013 Les hommes sont des maîtresses comme les autres (Plon) et Sur la route again : aux États-Unis avec Kerouac (Transboréal), puis Un bon écrivain est un écrivain mort (Mirobole, 2016), sorte de Cluedo littéraire...



FRANCIS COLLIE

Architecte dplg, Francis Collie (Fran6co), s'est petit à petit éloigné de son métier pour se consacrer à d'autres passions : dessin, musique, archerie, pistage ou peuples premiers. Il partage ses passions à travers des cours, des ateliers, des animations, des concerts et des BDs. Il

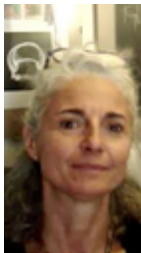
est l'auteur de Codex Yamaya (2006), L'Appel du Didgeridoo (2012), Astuce & Truc (2014). Ses bandes dessinées mêlent toujours l'humour et la culture. Il est l'initiateur de L'école buissonnière Je suis la Piste.fr et le créateur des jeux Women in Science (2015), Cro (2016) et Tracks (2017).



GABRIELLA CORCIONE

Gabriella Corcione est née en 1962 à Naples où elle a suivi ses études en architecture. Fascinée par les illustrations, elle est retournée au dessin et aux crayons de couleurs, pour explorer et exprimer son monde imaginaire peuplé d'animaux et de petits êtres bizarres et rigolos. Chez Les Petites Bulles éditions,

elle a illustré La forêt est en danger ! d'Edwige Planchin et Caroline Petit, L'imagerie des saisons des petites bêtes (2015), L'imagerie de la nuit des animaux de la forêt (2016), d'Ingrid Chabbert et La rivière est en danger ! d'Anne Loyer (2017).



DOMINIQUE CORRAZA

Né en Dordogne, Dominique Corazza se présente : « Je suis écrivain et conteur. En tant qu'écrivain, je me consacre principalement au roman, à la nouvelle et à la littérature jeunesse... avec quelques incursions du côté de la poésie. En tant que conteur, je raconte pour les

enfants et les adultes aussi bien des contes traditionnels, des contes contemporains que mes propres contes ». Il est l'auteur de E bufa, bufa lo tacot ! (éditions Pilote 24, 2005), La dent de lait de l'ogrelet (2008) et Le truc rond (éditions Le Sablier, 2010), Le 9e continent (éditions Le Muscadier, juin 2017).



FRANÇOISE DU CHAXEL

Née à Bergerac en 1940, Françoise du Chaxel a écrit une quinzaine de pièces de théâtre. Après des études supérieures de Lettres, elle enseigne puis devient libraire. De 2001 à 2008, elle dirige la collection Théâtrales Jeunesse des éditions Théâtrales. Ses pièces ont été publiées par les éditions L'Esprit

du Temps, Très Tôt Théâtre, Lansman Éditeur et Les Éditions Théâtrales (Ce matin, la neige, 2011 et, en collection Jeunesse, Geb et Nout, enfants de la Lune / La Revanche des coquelicots, 2016). Ses textes ont été créés en France par de grands metteurs en scène...



AUTEURS INVITÉS

MAX DUCOS

Max Ducos est né en 1979, à Bordeaux. En 2006, tout frais émoulu des Arts déco de Paris, il publie son premier album jeunesse, *Jeu de piste à Volubilis*, chez Sarbacane. Avec 27 000 exemplaires vendus, le succès l'encourage à poursuivre dans cette voie avec *L'Ange disparu*, puis *Le*

Carnaval des dragons, *Vert Secret* et *Le Mystère de la Grande Dune*. Intelligence des cadrages et du récit, perception fine du monde de l'enfance sont parmi ses atouts, qui lui ont valu de nombreux prix. Son dernier livre : *Le Royaume de Minuit* est paru chez Sarbacane (2016).



Née en 1950, diplômée de l'IEP de Paris, Jeanne Faivre d'Arcier partage son temps entre Paris et le bassin d'Arcachon. Ses livres sont nourris de ses voyages et de ce goût pour l'Orient. Elle est l'auteur de nombreux romans, nouvelles et livres jeunesse. *L'interdit* est présent dans tous ses

livres, qu'il s'agisse des romans consacrés aux vampires, de la biographie d'une chanteuse juive tunisienne brûlée vive par un amant éconduit, ou de son roman noir : *L'Ange blanc s'habille en noir*. Son dernier roman, *Les encombrants*, un thriller, est publié aux éditions Milady.



ALLAIN GLYKOS

Allain Glykos est un romancier français, né en 1948 à Bordeaux d'un père grec et d'une mère charentaise. Maître de conférences à l'Université de Bordeaux 1, il enseigne la philosophie. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages (éditions L'Escampette). Ses différents textes

jalonnent l'histoire familiale. Dans chaque livre, un événement sert de prétexte à raconter. Les tensions sont palpables, les rancœurs tenaces, les liens indéfectibles. *Bordeaux Regards* (Éditions Sud Ouest, 2016) est son dernier ouvrage paru, sur des photographies d'Alain Béguerie.



Après des études d'histoire de l'art et de tourisme, elle se consacre à l'écriture de romans. *Venise aux deux visages* (2008) le premier tome de sa trilogie Italienne (prix Claude Santelli, Académie des Belles Lettres et Beaux-Arts du Pays de Caux), suivi de *La perle de Naples* et *Le petit*

prince de Rome (2013). En 2009, elle publie *L'appel des Rizières* ; en 2010 *La dame de Courbèpine* ; en 2012 *Alix de Rochehouart*. *L'oubliée de la Ferme des brumes* (City éditions, 2016) et *L'insoumise de Carennac* (Terre d'Histoires, 2017) sont ses deux derniers livres parus.



CORINNE JAVELAUD

AUTEURS INVITÉS

FANÇOISE LAURENT

Née en 1956 au Maroc. Arrivée à Nice à l'âge de six ans... et entrée à l'école. « Une amie me plante son porte-plume dans l'index : me voici définitivement tatouée à l'encre violette. Le plaisir des mots me conduit à des études de comédienne... suivent dix ans sur les planches. Vers

la trentaine, coup de théâtre : je deviens institutrice, l'écriture refait surface. Romans, Polars, et surtout littérature jeunesse... Et aussi, lectures et animations d'ateliers d'écriture... ». 1, 2, 3, on bouge ! et 9 mois, 1 bébé sont ces deux derniers livres parus (Éditions du Ricochet, 2017).



JEAN-MICHEL LINFORT

Jean Michel Linfort est né le 16 octobre 1945 dans une famille de paysans du Périgord. Il a été haut-fonctionnaire de l'État aux ministères de l'Agriculture puis de l'Intérieur (sous-préfet). Peintre terrien, son inspiration est traversée par l'émotion de la terre et son univers poétique. Il est l'auteur de Vers où s'en

va la terre ? (éditions de l'Aube, 2001), Le Grand Livre des Illustrateurs, dessinateurs et caricaturistes du Tour de France (éditions Cheminements, 2008), Le Périgord des peintres (éditions Fanlac, 2010) et La nuit paysanne (éditions de l'Îlot, 2017).



CHRISTINE MACHUREAU

Christine Machureau, férue d'histoire et de religions anciennes, s'affirme comme une romancière du Moyen-Âge. Son souci du détail, de l'atmosphère et de la sensibilité humaine va jusqu'à s'immerger dans les divers pays où la mèneront ses enquêtes et ses recherches. Elle qualifie son écriture

d'« écriture immersive », tant son besoin de peindre l'humanité profonde de tous ses personnages est vivace. Ses deux derniers romans sont : Mémoire d'exil : Tome 3 (Les Éditions du 38, 2016) et La femme d'un dieu – L'histoire oubliée d'un amour impossible (Numeriklivres, 2017).



PATRICK MARTY

Né à Bergerac en 1963, Patrick Marty fait ses études à l'université de Bordeaux III. Son intérêt grandissant pour l'audiovisuel le conduisent vers le cinéma. Scénariste, réalisateur et producteur de courts-métrages, puis assistant à la mise en scène, il réalise depuis

2005 des téléfilms pour la télévision française. Le choc amoureux de sa rencontre avec la Chine et sa culture, ainsi que sa passion pour la bande dessinée, donnent naissance en 2009 aux enquêtes du Juge Bao, puis à la série Kushi (2017). Son dernier roman est un polar : La mariée nue (Éditions Fei, 2016).



PLAN DE LA BASTIDE

3 PARKINGS (500 places)

- P** Stade de la Maroutine
- P** Devant la Gare
- P** École Bleue (avenue de la Gare)

Maison de retraite
RPA
Pôle santé



BOULANGERIE
LES MILLE SAVEURS



AVENUE PAUL LANGEVIN

Sapeurs pompiers
Services techniques
Services des eaux



Collège

IMPASSE P. BROSSOLLETTE

BOULEVARD DE LA RÉSISTANCE

RUE PIERRE BROSSOLLETTE

RUE PÉCHAUD

RUE GABRIEL PÉRI

PLACE VICTOR HUGO

RUE MICHEL DE MONTAIGNE

SQUARE D'EUROPE

LE FORÊT
Hotel - Salon de Thé

RUE DES MARTYRS DU 21 JUIN 1944

RUE PÉCHAUD

RUE DE VERDUN

RUE DES ALLÉES

PLACE DU 14 JUILLET

ALL' OLIVO

DU PR. TE

RUE CLAVEILLE

LE PÉRIGORD
Hotel - Restaurant

LA CAVE
LINDOISE

LE COULOBRE

CAT'NAT'

HALLE

PLACE DE LA
IV^e REPUBLIQUE

PLACE DU
SOUVENIR





**PARTENAIRE DU 1^{ER} FESTIVAL
LITTÉRAIRE DE LALINDE**



→ SAUVEBŒUF



AUTEURS INVITÉS

DENIS MONTEBELLO

Né en 1951, Denis Montebello est professeur de littérature à la Rochelle. Écrivain et poète, il a animé des ateliers d'écriture en milieu carcéral. On lui doit une quinzaine de livres dont *Au dernier des Romains* (Fayard, 1999), *Filature et tissage* (Fayard, 2000), *Trois ou quatre* (Fayard,

2001), *Archéologue d'autoroute* (Fayard, 2002), *Fouaces et autres viandes célestes* (Le Temps qu'il fait, 2004), *Couteau suisse* (Le Temps qu'il fait, 2005), *Le Diable, l'assaisonnement* (Le Temps qu'il fait, 2007), *La maison de la Gaïeté* (Le Temps qu'il fait, 2017).



LISAROSE MOONPEARL

Lisarose Moonpearl est née à Stuttgart. Son existence est guidée par ses passions : l'écriture, les chevaux, la biologie. Elle enseigne les mathématiques et les sciences du vivant. Amoureuse des animaux, elle passe son temps à les fréquenter, à lire et à écrire à leur sujet.

Elle réalise désormais son rêve d'enfance : partager ses passions avec ses lecteurs... Son premier livre *Aliséa* est paru en 2015, suivi de trois autres, publiés aux éditions Les Presses Littéraires : *Carlène* en 2016, *Diamor conte nanotechnologique et Loïs clone*, neurobiologiste, *biandre* en 2017.



MYLÈNE MUROT

«
Maîtresse d'école pendant 27 ans à Dunkerque [où elle est née en 1966], j'aimais à raconter des histoires à mes jeunes élèves issus des quartiers dits sensibles et voir leurs yeux émerveillés. L'album de jeunesse devenait mon outil de médiation. J'inventais l'histoire pour toucher au plus près de leur

histoire. Aujourd'hui, riche de tous ces écrits rangés dans mes tiroirs, je partage mon temps entre l'art (peinture et écriture) et le yoga au sein de l'Atelier Traces & Matières. » Les mots d'Enzo est son dernier album, illustré par Carla Cartagena (éditions Utopique, 2017).



GEORGES PERNOUD

Georges Pernoud est un journaliste animateur et producteur de télévision né le 11 août 1947, surtout connu pour être l'animateur de l'émission *Thalassa* (1980 à 2017). Dans son dernier livre, *Bon vent !* (éditions Carnets Nord, août 2015), Georges Pernoud, revient sur une vie

riche en aventures. Son enfance au Maroc, sa scolarité chaotique en banlieue parisienne, ses premiers pas derrière la caméra... et bien sûr, sa rencontre avec la mer. Le début d'une grande histoire d'amour, qu'il nous dévoile avec beaucoup de poésie. La préface est d'Erik Orsenna, de l'Académie française.



AUTEURS INVITÉS

Né en 1963, Thierry Radière vit et travaille comme professeur d'anglais à Fontenay-le-Comte en Vendée. Poète, romancier, nouvelliste... de parutions en parutions dans une petite trentaine de revues de poésie contemporaine et de création littéraire, il finit par trouver une editrice

qui publie en ebook sa première auto-fiction *Le murmure des nuages* (2013) dans laquelle il évoque la maladie de sa dernière fille Miri atteinte de la mucoviscidose. À un moment donné (*Tarmac*, 2016), sous couvert de fiction, nous amène avec délicatesse à nous interroger sur la vie et la mort.

THIERRY RADIÈRE



Né à Libreville le 18/08/1950, Guy Rechenmann, écrivain et homme de télévision avoue être un rêveur et un poète. Il attendra 2008 pour publier un recueil de poésies et de nouvelles, *La Vague* (éditions Écri'Mages), suivi de cinq romans : *Des fourmis dans les doigts* (L'Harmattan, 2012) et *Le Choix de Victor* (Vents Salés,

2013) où se mêlent suspense, poésie et onirisme... Avec *Flic de Papier* (2014), *Fausse Note* (2015) et *À la Place de l'Autre* (2016), ses derniers romans publiés aux éditions Vents Salés, il revisite le genre policier d'une façon nouvelle et inattendue.

GUY RECHENMANN



Né en 1946, Guy Scarpetta est romancier et essayiste. Maître de conférences à l'Université de Reims, où il enseignait la littérature et le cinéma, il a régulièrement collaboré à des revues comme *Tel Quel*, *Art Press*, *Positif* et au *Monde* diplomatique. Il est l'auteur de plusieurs essais

dont Brecht ou le soldat mort (Grasset, 1979), Pour le plaisir (Gallimard, 1998) et *L'Artifice* (Grasset, 1989) ; ainsi que de plusieurs romans dont *L'Impureté* (Grasset, 1985), *La Suite lyrique* (Grasset, 1992), *La Guimard* (Gallimard, 2008) et *Guido* (Gallimard, 2014).

GUY SCARPETTA



Né le 22/07/1944, Claude Villers a été le plus jeune journaliste de France, producteur, animateur de radio, voyageur (passionné de trains, de paquebots, de voyages, d'aventures) et scénariste. Il a publié de nombreux ouvrages, dont *La Route de l'or*, récits (éditions Jean-Claude Simoen,

1978), *Marchands d'histoires* (6 volumes de 1993-1998), *La France à toute vapeur*, (Le Chêne, 1999), *Francis Blanche*, le tonton flingué (Denoël, 2000), *Parole de rêveur* : quarante ans de radio, (Le Pré aux Clercs, 2004), *Le tribunal des flagrants délires* (Denoël, 2009).

CLAUDE VILLERS



JACKY TRONEL - L'ÉDITEUR

Né à Tours en 1956. Après une formation de typographe puis des études en histoire à l'EHESS (Paris), Jacky Tronel a créé, en janvier 2015, la maison d'édition Secrets de Pays, du nom du magazine Secrets de Pays – Échos du Pays des Bastides, dont il est le directeur de

publication. En 2016, il a reçu le prix Patrimoine & Édition décerné par l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord. Il a édité une petite dizaine de livres, dont un album illustré, créé une collection littéraire Encres sauvages, une collection Histoire & Mémoires et une autre consacrée aux Beaux livres.



Manu Allicot, photographe, est né à Périgueux en 1978. Il publie Les Mains d'Or en 2016 : superbe album de photos d'art imprimées pleine page, légendées par Alain Bernard. « Quand la richesse de la lumière sublime les mains d'or de l'artisan. Quand le témoignage photographique

révèle des métiers qui s'éteignent pour certains. Comme un hommage à ces métiers, Manu Allicot nous livre dans ce recueil une série d'images éloquentes où la pureté et la lumière de l'instant s'allient au savoir-faire et à la dextérité des mains. » Toutes les photos ont été prises en Périgord.

MANU ALLICOT



JEAN BONNEFON

Jean Bonnefon est né en 1950, à Bergerac. Journaliste, animateur de radio et de télévision, il est également conteur, auteur-compositeur-interprète (en occitan et en français), avec le groupe Peiraguda. Il préside l'association Voix du Sud, fondée par Francis Cabrel (Astaffort, 1992). Avec

Des nouvelles du temps, Jean Bonnefon nous conte neuf nouvelles tendrement nostalgiques, nous emporte là où on ne s'y attend pas, nous tient en haleine et nous surprend par des rebondissements et des chutes inattendus, souvent émouvants, pour notre plus grand plaisir.



Pascale Bordier-Gomez est née en 1951 à Oran, de parents périgourdins. La légende des femmes lionnes et autres contes fantastiques est le fruit d'une belle rencontre puis d'une amitié entre Élahé Homami, professeur de russe et auteur des textes (née de mère russe et de père

iranien) et de Pascale, thérapeute et artiste peintre. Pascale a conduit le projet jusqu'à son terme après la disparition de son amie, en octobre 2014, Mansour Homami a pris le relais avec beaucoup d'amour et de respect, en mémoire de sa fille. À Lalinde, il sera aux côtés de l'illustratrice.



Hélène Braun a été professeur de lettres, journaliste de vulgarisation de sciences naturelles. Elle gère le site www.prospective.fr. Née à Lille en 1947, elle y a vécu et étudié jusqu'à son mariage avec Armand, l'un des enfants juifs cachés du préventorium Les Fougères, près de

Brantôme, en Dordogne. Curieusement, pendant plus de soixante ans cet épisode a été comme effacé de la mémoire collective locale. À partir des quelques souvenirs de son mari et de sa belle-sœur, l'auteur a enquêté pendant des années... et témoigne dans *Le Souffle des Enfants* (2017).

HÉLÈNE BRAUN



Né en 1948, après des études de philosophie à la faculté de Clermont-Ferrand, Georges Gautron se consacre à l'enseignement. Il finira sa carrière en tant que directeur général adjoint chargé de la Culture et de l'Éducation au Conseil général de la Dordogne. Il a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. L'intrigue de son

4e roman, *L'Ombre de l'Orchidée*, est l'occasion d'une suite de réflexions sur la maladie et la mort, l'écriture et l'édition, le journalisme, Mai 68 et l'engagement politique... sur fond d'une belle histoire d'amour. Georges Gautron sera le modérateur des tables rondes et conférences organisées dans le cadre de ce festival littéraire.

GEORGES GAUTRON



Enfant d'ouvriers papetiers, Pierre Gonthier est né en 1932 au confluent de la Couze et de la Dordogne et a enseigné à Bergerac. Ses ouvrages, romans, nouvelles et recueils de poèmes sont empreints d'une nostalgie souriante. Pour l'ensemble de son œuvre, il a reçu le Grand Prix international

2014 décerné par la Société des Poètes et Artistes de Langue Française, sous l'égide de la Présidence de la République. Aux éditions Secrets de Pays, il a publié *Le beau dimanche de Cornecul* illustré par Francis Pralong et *De la douceur des choses*, co-écrit avec Michel Testut.

PIERRE GONTHIER



François Pralong est membre de l'Académie des Lettres et des Arts du Périgord et vice-président de l'Institut Eugène Leroy. Ancien principal de collège et président de l'association des Anciens Maires de Dordogne, il s'est également fait connaître en tant qu'affichiste, illustrateur, peintre

et céramiste. Il a illustré *Le moulin du Frau d'Eugène Le Roy* (éditions Lo Bornat Dau Périgord, 2007) réalisé la bande dessinée *À la poursuite du Diamant Noir* (avec Alain Bernard, IFIE éditions, 2014), et *Le beau dimanche de Cornecul – Rugby au Pré-qui-Penche* (2015).

FRANCIS PRALONG



Fils d'artisan charpentier, Jacques Reix naît en 1948 à Port-Sainte-Foy dont il devient maire en 2008. Il se passionne pour l'histoire et le patrimoine de cette région du Périgord méridional située aux confins du Bordelais et de l'Agenais, un terroir qu'il célèbre avec tendresse et

émerveillement dans de nombreux écrits. En 1996, il fonde le « Musée de la Dordogne batelière », dont il est conservateur. Jacques Reix est chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Il vient de publier *Bateliers des Pays de Garonne et Dordogne* (Secrets de Pays, 2016).

JACQUES REIX



Né en 1943, Michel Testut a passé son enfance entre Périgord et Corrèze, dans une famille où l'on était magistrat de père en fils. Il fut publicitaire (Havas et Euro RSCG). À la fois nouvelliste, poète, conteur et moraliste, ses thèmes de prédilection sont la nature, l'enfance, l'enracinement, les

instants heureux du quotidien. Il préside le jury du Prix Périgord de littérature. Lauréat du Salon international du livre gourmand de Périgueux en 2002, il a obtenu le Grand Prix de littérature 2008 décerné sous l'égide du Sénat par la Société des Poètes et Artistes de France.

MICHEL TESTUT



JEAN-FRANÇOIS TRONEL

Né en 1957, imprimeur de formation, Jean-François Tronel administre une maison d'édition et un blog, sous le même nom : *Esprit de Pays*. Il vient d'éditer *Moulines & Meuniers* de Jean Darriné. Il est co-auteur, avec Alain Bernard, de *La Pyramide de Cristal* de Saint-Paul-

la-Roche (2017). Il est également webmaster, directeur artistique chez Éditions Secrets de Pays, ainsi que fondateur de l'agence de communication globale Topacki, située en Bergeracois. Ses centres d'intérêts tournent autour de l'histoire, du petit patrimoine, de la musique de jazz et des voyages.



ESTELLE AUDIVERT - L'ÉDITRICE DU PERCE-OREILLE

En Périgord Noir, Les Éditions du Perce-Oreille et Estelle Audivert publient depuis 2015 des ouvrages illustrés choisis selon une ligne éditoriale indépendante : les arts populaires et la société périgourdine (documentaires) ; le roman noir ou fantastique et la nouvelle régionaliste

(fiction). Elles utilisent exclusivement les circuits de production et de diffusion locaux et travaillent sur des papiers de qualité (Condat ou recyclé). Attachées à la vigueur du tissu culturel local, elles organisent et participent à divers événements : dédicaces, salons, conférences, lectures...



ÉDITIONS DU PERCE-OREILLE

MONIQUE BOURGÈS AUDIVERT

Monique Bourgès-Audivert, enseignante périgourdine en retraite, s'est prise de passion pour les listes d'objets des inventaires rédigés par les notaires dans les maisons de personnes qui viennent de décéder, afin de préparer le partage des biens. « J'ai découvert dans les archives départementales ces

inventaires après décès dont les plus anciens remontent au XVII^e siècle. Ils sont fabuleux, car à travers ces descriptions, ils évoquent la vie des gens d'autrefois. » Un livre est né : Le Périgord, de l'aiguère au zinzolin, objets usuels, cadres de vie et gestes du quotidien de 1600 à 1945.



Historienne du Périgord née en 1939, Miton Gossare a fait des études classiques, français, latin, grec et a publié une dizaine d'ouvrages consacrés à l'histoire locale dont Les Tards Avisés, Être femme en Périgord au XVIII^e siècle, Être femme en Périgord au XIX^e siècle, Crimes et châtiments en Périgord au XVIII^e

siècle (aux éditions de l'Hydre)... ainsi que des livres pour enfants. Avec Requiem, elle s'essaie avec brio à la fiction en prose avec dix nouvelles noires, dix contes cruels dont l'écriture, lumineuse et poétique, sert une issue irrémédiable et délicieusement tragique.

MITON GOSSARE



PATRICK SALINIÉ

Patrick Salinié est auteur-compositeur-interprète avec les groupes Peiraguda et Bigaròc, animateur de 1991 à 1997 à Aqui TV, où il crée plusieurs émissions dont « Gens du pays » et « Dossiers classés ». Avec Les Marelles (juin 2017), il produit dix-huit histoires

émouvantes et drôles. Tour à tour truculentes et terriennes, ou plus aériennes et fantasques, ces dix-huit nouvelles du pays et d'ailleurs explorent avec finesse le thème de la transmission et de l'héritage culturel. Les illustrations sont de Francis Pralong, affichiste, peintre, illustrateur et céramiste.



Lionel Villier, illustrateur du livre L'Âne et le Coq propose ici trente-six illustrations originales (pleine page et in-texto). C'est un artiste-peintre inscrit à la Maison des Artistes. Il a étudié les Arts appliqués (architecture intérieure, design). Sa peinture comprend plusieurs facettes, des

paysages d'inspiration impressionniste à des personnages plutôt expressionnistes. Originaire de Lamerac, à côté de Barbezieux (Charente), il est actuellement installé à Champagne-et-Fontaine (Dordogne). Il participe à des expositions et donne des cours de peinture.

LIONEL VILLIER



AUTRES INVITÉS

ÉDITIONS FEDEROP

Les éditions FÉDÉROP sont nées à Lyon en 1975, des rêves et de l'obstination de Bernard Lesfargues, entouré d'amis qui avaient tous en commun d'être partisans d'un fédéralisme européen – d'où le nom de « fédérop ». Occitan, Bernard Lesfargues eut à cœur de créer une collection de culture occitane qui réunit des auteurs tels que Robert Lafont, Bernard Manciet, Jean-Yves Casanova, Pierre Bec, Max Rouquette, Alem Surre-Garcia, Philippe Gardy... En 1976 fut publié pour la première fois en français le grand poète espagnol, Vicente Aleixandre, (Prix Nobel 1977), suivirent Yannis Ritsos, Julio Llamazares, Franco Fortini, Simonne Jacquemard, Desmond Egan...

Reprises en 1999 par Bernadette Paringaux, bientôt rejointe par Jean-Paul Blot, les éditions FÉDÉROP continuent de publier des ouvrages de culture occitane, des romans et de la littérature de voyage.

ÉDITIONS LE FESTIN

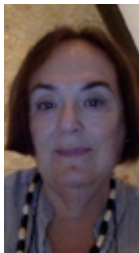
Il y a 26 ans naissait Le Festin, revue de patrimoines et de créations ancrée en Aquitaine. Trimestrielle, la revue permet à un large public de découvrir les richesses artistiques du Sud-Ouest. C'est la première publication culturelle et touristique de la région, du local à l'universel, des monuments historiques à la création la plus contemporaine, Le Festin défend une vision dynamique et originale de la culture.

Chaque numéro tente de renouveler le regard que portent les lecteurs sur leur environnement. Les textes, rédigés par des spécialistes, des journalistes culturels ou des amateurs éclairés, sont documentés et accessibles. La qualité des illustrations et une mise en page inventive apportent enfin au lecteur l'information inédite ou originale, mais aussi le plaisir, toujours renouvelé, de la découverte. Parallèlement à la revue, Le Festin publie une collection de hors-série.

le festin

SIBYLLE MULLER - TRADUCTRICE

Après des études d'allemand et de philosophie, Sibylle Muller a enseigné la littérature et la philosophie allemandes à l'université Marc-Bloch de Strasbourg. Elle est aujourd'hui traductrice : « Et si nous étions tous des traducteurs... puisque nous sommes des lecteurs ? Aujourd'hui, pas besoin de connaître une langue étrangère ! On nous fournit un mot-à-mot, et on se lance : on met en commun nos connaissances, nos questions, nos mots, on imagine, on découvre, on devine, on comprend et on fabrique, on fourbit un texte en français à partir de l'inconnu – une traduction ! » (atelier ouvert à tous, avec ou sans la moindre notion de l'allemand)



CAFÉ LITTÉRAIRE ET ATELIERS D'ÉCRITURE

Animés par Christian DUCROQ, de l'Université du Temps Libre de Bergerac

AUTRES INVITÉS

JEAN BONNEFON - ANIMATEUR

Jean Bonnefon est né en 1950, à Bergerac. Journaliste, animateur de radio et de télévision, il participe à l'aventure Aqui TV puis devient directeur de Radio France Périgord de 1996 à 2004. Il est également conteur, auteur-compositeur-interprète, en occitan et en français. Jean Bonnefon a produit six

albums avec le groupe Peiraguda, qu'il a co-fondé avec Patrick Salinié et Jean-Louis Garrigue en 1977, et trois albums en hommage à Georges Brassens. Il préside l'association Voix du Sud - Centre des écritures de la chanson, fondée par Francis Cabrel à Astaffort (Lot-et-Garonne) en 1992.



GEORGES GAUTRON - MODÉRATEUR

Né en 1948, après des études de philosophie à la faculté de Clermont-Ferrand, Georges Gautron se consacre à l'enseignement. Diplômé de Sciences Po Grenoble, il finit sa carrière en tant que directeur général adjoint chargé de la Culture et de l'Éducation au Conseil général de la Dordogne.

Il a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Georges Gautron a publié quatre romans : Rue des Silences, La petite mort du peintre et Le violoncelle blessé, aux éditions de La Lauze et L'Ombre de l'Orchidée aux éditions Secrets de Pays (2017).



GRAIN DE LIRE - LIBRAIRIE PARTENAIRE

Co-organisatrice du 1er Festival littéraire de Lalinde, Sabine Agraffel est libraire dans la bastide de Lalinde depuis 2009. Sa librairie est située au 18 rue des déportés (05 53 22 65 88).



LA COLLINE AUX LIVRES - LIBRAIRIE PARTENAIRE

Oline Hugel est associée à Sabine pour gérer la librairie éphémère pendant le Festival de Lalinde. Depuis le 1er mars 2007, elle officie place du Marché Couvert, à Bergerac (05 53 57 90 97).



OÙ MANGER ?

ALL'OLIVO - Pizzeria spécialités italiennes

CAT' NAT CAFÉ - Snack

LE COULOBRE - Brasserie

LA GAITA - Kebab, salades et sandwiches

LE PÉRIGORD - Cuisine traditionnelle

LA PETITE CUILLÈRE - Cuisine traditionnelle

LE P'TIT LOUP - Cuisine familiale et ambiance conviviale

OÙ GRIGNOTER ?

BOULANGERIE ULRICH - Sandwichs et pâtisseries

BOULANGERIE L'ÉPI LINDOIS - Sandwichs et pâtisseries

BOULANGERIE LES MILLE SAVEURS - Sandwichs et pâtisseries

LE P'TIT CASINO - Sandwichs et boissons fraîches

LE FORÊT - Salon de thé

PRODUITS RÉGIONAUX ?

LA CAVE LINDOISE - Vins, spiritueux, bières bio et produits régionaux

LE P'TIT CASINO - Vins et spiritueux, produits régionaux

INTERMARCHÉ - Alimentation, vins et spiritueux, produits régionaux

OÙ DORMIR ?

LE FORÊT - Hôtel ***

LE PÉRIGORD - Hôtel **

MENUS FESTIVALIERS



MENUS FESTIVALIERS PROPOSÉS PAR DIFFÉRENTS ÉTABLISSEMENTS

BRASSERIE LE COULOBRE - 19,90 €

OEufs mimosas ou Salade pesto parmesan ou Moules gratinées

*Bavette d'ailou frites maison, salade
ou Omelette aux cèpes frites maison, salade
ou Camembert rôti frites maison, confiture d'oignon et salade*

*Profiteroles maison
ou Sorbet glaces des Alpes (artisan glacier)*

Café compris

CAT'NAT CAFÉ - 19,90 €

Pâté de campagne

Poulet basquaise

Frites salade

Pâtisserie du jour

LA PETITE CUILLIÈRE - 19,90 €

*Salade de cabécou ou Melon et son jambon du Périgord
Filet mignon de porc ou Pavé de Rumsteack petits légumes
Choix de desserts*

PIZZERIA ALL'OLIVO - 19,90 €

Salade italienne

Escalope de volaille à la crème vallée d'Aoste

Tiramisu ou coupe de glaces

HÔTEL-RESTAURANT PÉRIGORD - 19,90 €

*Salade du Périgord
(salade, tomates, noix, gésiers, foie gras, magret séché)*

*Brochette de poulet mariné aux citrons
ou Pavé de saumon sauce dieppoise*

Fromage ou Profiteroles



« SECRETS DE PAYS » PARTENAIRE DU PREMIER FESTIVAL LITTÉRAIRE DE LALINDE

*Le magazine qui parle
du Pays des Bastides,
celui d'hier et d'aujourd'hui...*